

Protestkonsert

## **Borg och musikcentrum hotat av vindmöllor**

Planerna på vindmöllor kan bli ödeläggande för trakten omkring den historiska Knutstorps Borg där Tycho Brahe föddes 1546 och för den välkända dirigenten Mats Rondins musikcentrum i den stilla och fredfyllda naturen. Mats Rondin dirigerade bröllopskonserten för kronprinsessan Viktoria.

Av Peter Skeel Hjorth, journalist

Historiens vingslag hörs över platsen när musiken börjar klinga på Knutstorps Borg vid Svalöv söndagen den 29 augusti kl. 15.00, i protest mot felplacerade vindkraftverk som skadar människor, kulturlandskap och natur. Svenskt kulturlivs topp kommer att vara representerade vid konserten som skall skicka en tydlig signal till de översta i svensk politik.

Bland dem som är inbjudna finns statsminister *Fredrik Reinfeldt*, miljöminister *Andreas Carlgren*, näringsminister *Maud Olofsson*, social- och sundhetsminister *Maria Larsson*, kulturminister *Lena Adelsohn* samt representanter från alla politiska partier i riksdagen och kommunerna i södra Sverige.

Människor, landskap och natur i Sverige blir mer och mer påverkade av vindmöllorna som i dag når en höjd på 150 – 200 meter. Tiotusentals invånare på landet kommer att bli direkt påverkade av ljud, skuggor och blinkande röda eller vita ljus dygnet runt. Vindkraftens aktörer utnyttjar möjligheterna till det yttersta. Myndigheter och politiker lyssnar inte till de lokala protesterna och klaganden.

Detta är bakgrunden för konserten. Den arrangeras av tre sydsvenska protestgrupper i samarbete med godsägare *Henrik Wachtmeister*, som har ställt slottet till rådighet, och dirigenten *Mats Rondin* som i de klassiska musikkretsarna är världsberömd. Bl.a. dirigerade han bröllopskonserten för kronprinsessan Viktoria och prins Daniel kvällen före deras bröllop den 19 juli i Stockholm.

VIDEO

Några av Sveriges mest välkända musiker medverkar vid konserten på Knutstorps Borg. De medverkar utan honorar för att stödja protesten och för att göra konserten till en röst som kan höras. På samma sätt är all arbetskraft i förbindelse med arrangemanget frivillig och olönad.

## **Borg hotad av vindmöllor**

Knutstorps Borgs historia sträcker sig bakåt till 1300-talet. Då var Sydsverige en del av kungariket Danmark och stället hette Knudstrup. Man vet inte mycket om borgen förrän vid slutet av medeltiden då den övertogs av den mäktiga och inflytelserika adelsläkten Brahe.

På en holme i en indämd sjö uppförde riksrådet Otto Brahe 1551 en befäst borg i nordisk renässansstil. Vid den tiden hade han en 5 år gammal son som senare blev en världsberömd astronom. Tycho Brahe (1546-1601) föddes på Knutstorp. På borgen kan man idag se en byst av mannen som med sina observationer av stjärnhimlen ändrade en hel världsbild.

Sedan 1771 har borgen varit i adelssläkten Wachtmeisters ägo. Efter flera alvarliga bränder är bara den mäktiga huvudbyggnaden kvar. Med den som bakgrund hålls konserten för mänskorna, naturen och landskapet, med en rad av Sveriges bästa artister.

Den nuvarande ägaren, Henrik Wachtmeister, befinner sig själv mitt i en strid om et större antal vindmöllor som grannar vill bygga på sina marker inte så långt från Knutstorps Borg. Det kommer att innebära stora störningar för den natursköna trakten omkring borgen. Henrik Wachtmeister tror i övrigt inte på att det är vindkraft som är vägen framåt.

## **Musikcentrum hotat av vindmöllor**

I byn Huaröd i nordöstra Skåne i en annan naturskön trakt, har Mats Rondin sitt musikcentrum där han varje sommar i tio års tid fram till 2007 arrangerade en endags musikfestival, kallad Isidors Kulle, med många besökanden. Här har han också sin ljudstudio där det spelas in klassisk musik av hög kvalitet på CD:er.

Mats Rondin har spelat cello sedan han var 7 år gammal och har studerat hos världens mest framträdande cellister som Ralph Kirschbaum och Mstislav Rostropovich. Som ende cellist från skandinavien var Mats Rondin inviterad till Rotropvich's Cello Festival i Riga. På senare år har Mats Rondin gjort sig välkänd som dirigent, nu senast vid festkonserten för det kungliga brudparet. Han är dessutom musikprofessor.

Han har bl.a., tillsammans med den internationellt kände, svenske pianisten Hans Pålsson, spelat in cellosonater av Johannes Brahms samt Ludvig van Beethovens sonater för cello och piano från 1815.

### Första satsen av sonata no 1 i F major Opus no 1 af Beethoven.

Upptagelserna ägde rum i Mats Rondins musikcentrum vars framtid nu är hotat av vindmöllor från stort sett alla sidor. Det ligger ansökningar om ca 70 gigantiska vindmöllor i området. Den närmaste kommer att ligga på ca 1 km. avstånd. En oavhängig akustikfirma har beräknat ljudet och kan fastslå att aktiviteterna som de ser ut idag troligtvis blir omöjliggjorda om denna planerade vindkraftspark byggs.

”När man spelar in klassisk musik spelar man också in tystnaden mellan tonerna. Vi flyttade till Huaröd just för att få stillhet och ro, men efter 14 års arbete med att bygga upp vår verksamhet blir vi nu tvungna att flytta härifrån om dessa vindmöllor byggs,” säger Mats Rondin.

